

**PREMIO CERVANTES CHICO 2019**  
**MENCIÓN ESPECIAL ESCRITOR/A IBEROAMERICANO**  
**MARÍA LÓPEZ VIGIL**

**Nació en La Habana, Cuba, en 1944**

**Vive en Nicaragua desde 1981**

**Nacionalizada nicaragüense en 1990**

**Maestra, periodista y escritora**

El premio principal de la **XXIII edición** ha sido concedido a **Carlo Frabetti**, por su amplia trayectoria literaria.

En esta edición del Premio Cervantes Chico de Literatura Infantil y Juvenil se incorpora una nueva categoría, el **Reconocimiento al autor/a de literatura infantil y juvenil iberoamericano Cervantes Chico, 2019**.

Se crea bajo el auspicio del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y la Concejalía de Educación en colaboración con la **Secretaría de Organización de Estados Iberoamericanos** y la **Universidad de Alcalá a través de su cátedra Iberoamericana de Educación**.

Esta primera mención especial ha sido concedida a la autora nicaragüense, **María López Vigil**, precursora de la literatura infantil en Nicaragua, un país donde los niños leían cuentos originarios de otros países y culturas. Su producción ha contribuido a que los jóvenes lectores de su país conozcan mejor, sus raíces, su identidad y la riqueza del lenguaje.

Autora de *“Un Güegüe me contó”*, *“La lechera y el carbonero”* y *“La guía del pipián”*, entre otros.

Nacida en La Habana, Cuba, pero afincada en Nicaragua desde hace décadas, ha sido merecedora de numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera. Fue reconocida por el **Centro Nicaragüense de Escritores** en 2009 por sus libros de literatura infantil, y por su contribución a inaugurar este género literario en Nicaragua.

En numerosas entrevistas, la autora se ha referido a los dos países latinoamericanos: *“En Cuba está mi ombligo, allí aprendí a leer y a escribir, a contar cuentos y a escucharlos”*. Es en Nicaragua, en cambio, donde ha realizado toda su nutrida trayectoria. La autora se define a sí misma como *“sólo una cuentista”*. *“Soy la niña que fui y que siempre va conmigo”*

Recibió en 2012, la **Legión de Honor de Francia en grado de Caballero**, por sus libros de literatura infantil, dedicación y trayectoria.

## OBRA DE LA AUTORA:

- “Un güengüe me contó”, 1989.
- “Historia del muy bandido, igualado, rebelde, astuto, pícaro y siempre bailarador Güegüense”, 1994.
- "La balanza de Don Nicolás Sandoval", 1999.
- "Los dientes de Joaquín", 2005.
- "Cinco noches arrechas", 2008.
- "La lechera y el carbonero, 2010.
- Cinco libritos pequeños: "Mi mamá me quiere", "Mi papá me quiere", "Mi abuelita me quiere", "Yo quiero a mi escuela" y "Yo me quiero". Buscaban explicar a niñas y niños qué es "eso que llaman amor".
- "Rabinal Achí o Baile del Tun", 2014.
- Cuatro leyendas miskitas de la rica tradición de la Costa Caribe, convertidas e ilustradas: "Por qué hablan así los dantos", "Por qué nadan así los patos", "Por qué son enemigas la tortuga y la culebra" y "¿Por qué son así los sapos?".
- "La guía del pipián", 2015.
- "El chavalo relámpago", 2017.

Desde 2005 todo lo que escribe es con el sello de **Libros para Niños**, la editorial que le abrió las puertas y le permitió seguir escribiendo, siempre con Nivio López Vigil ilustrando las palabras.