

HENA GONZÁLEZ DE ZACHRISSON.

RECONOCIMIENTO IBEROAMERICANO CERVANTES CHICO 2021.

Nacida el 17 de enero de 1933, en la Ciudad de Colón, Panamá.

Escritora e ilustradora panameña reconocida por sus obras de literatura infantil y juvenil.

Orientada, en un principio, hacia el mundo de las artes plásticas, cursó estudios de dibujo y pintura en la escuela del profesor Juan Manuel Cedeño, donde adquirió una excelente formación artística que luego puso al servicio de su actividad literaria.

En el panorama editorial de su país, se dio a conocer a finales de los años ochenta, con el titulado *Coloreando Panamá*, obra que brinda a los jóvenes lectores la oportunidad de probar sus aptitudes plásticas, al tiempo que les muestra algunos de los aspectos más destacados de la realidad actual de su país, con especial incidencia en aquellos rasgos y valores compartidos que parecen configurar una identidad nacional. Combinó aspectos culturales, sociales y etnográficos con algunos de los temas recurrentes en el género infantil tratados con insuperable gracia, consiguiendo poner en las librerías panameñas una obra verdaderamente innovadora enfocada hacia los jóvenes lectores.

Promovió y se desempeñó como coordinadora en Panamá del Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura Infantil con sede en México y fue representante por Panamá de la Sección Nacional del International Board of Books for the Young con sede en Suiza.

Su gran éxito literario fue su primera narración infantil, publicada bajo el título de *Chispita y Paquita*, Panamá. Imprenta Universitaria, 1988. A partir de entonces, los cuentos de la autora tuvieron reservado un espacio fijo en los suplementos infantiles de algunos rotativos y revistas panameños (como el diario La Estrella de Panamá), y fue llamada a colaborar en numerosos trabajos periodísticos (tanto en la prensa escrita como en la radio y la televisión) que trataban temas destinados al público infantil y juvenil.

Resultó finalista en el concurso Latinoamericano de Literatura Infantil FUNCEC, 1993.

Obtuvo el Premio Esther María Osses de Literatura Infantil en 2001, con el cuento "Guacamayo".

Obra:

- *Coloreando en Panamá* (1986). Instituto de Recursos Hidráulicos de Panamá.
- *Chispita y Paquita* (1988). Editorial Universitaria.
- *La piñata y otros cuentos* (1992). Editorial Mariano Arosemena, Instituto Nacional de Cultura. Panamá.
- *Una esperanza para Nicasio* (1993). Banco General.
- *Natalia tuvo una "pen pal"* (1995). UNESCO.
- *Guacamayo* (1995). Impresora Panamá. Ediciones EDUCAR, Colombia 1997 (para escuelas), Colección El Prisma de Propp, Castells, Valls, España 1997; reeditado en la Impresora Panamá por Empresa Birme, 2000.
- *Cosas de niños y niñas* (1998). Editado por UNESCO. (compilación de textos y dibujos de niños de talleres de expresión).
- *Risa* (1998). EDIESCO (para escuelas). Editora Escolar, S.A.
- *Diario de un perro bilingüe* (2000). Corona del Sur, Málaga, España.

- *Cuentos con duende* (2002). Ediciones UALI Uruguay.

El Premio Cervantes Chico contempla, desde 2019, la categoría del Reconocimiento Especial Cervantes Chico Iberoamericano, creado en colaboración con la Cátedra Iberoamericana de Educación de la Universidad de Alcalá y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Reconocimiento que este año se ha concedido a Hena González de Zachrisson.