

Renée Ferrer de Arrellaga (Paraguay)

Es una de las escritoras más representativas de la literatura paraguaya.

Nació el 19 de mayo de 1944, en Asunción, Paraguay.

Es poeta, novelista, cuentista, dramaturga y doctora en Historia por la Universidad Nacional de Asunción. Fue presidenta de la Academia Paraguaya de la Lengua Española, miembro correspondiente de la Real Academia Española y Premio Nacional de Literatura en el 2011. Miembro de Escritoras Paraguayas Asociadas, de la Sociedad de Escritores del Paraguay, de la Asociación de Literatura Infanto-Juvenil del Paraguay, y del PEN Club del Paraguay, perteneciente al Instituto Paraguayo de Investigaciones Históricas, y al Consejo de la Alianza Francesa. Su obra, tanto poética como narrativa, se incluyó en numerosas antologías. Participó en numerosos congresos de literatura y festivales de poesía.

Entre sus obras aparecen: Peregrino de la eternidad (1985), Nocturnos (1987), Por el ojo de la cerradura (1993), De la eternidad y otros delirios (1997), La colección de relojes (2001), Los nudos del silencio (2003), Las andanzas de un anhelo (2003), Vagos sin tierra (2007), La querida (2008), Campo y cielo (2010), De cómo un niño salvó un cedro (2011), Las moradas del universo (2011). Sus escritos se tradujeron al francés, inglés, alemán, sueco, rumano, portugués, italiano, albanés y árabe. Entre sus obras infantiles y juveniles encontramos: Campo y cielo (Fausto Ediciones, 2010), Salvemos el lago (Santillana, 2019), El secreto de la Sirena (Santillana, 2015/17/23), Desde el encendido corazón del monte (Ediciones Rubeo, 2008), La mariposa azul (Ediciones Altazor, 2009/2012), Cuentos ecológicos (Ediciones En alianza, 2008), La seca y otros cuentos (El Lector, 1999), Cascarita de nuez (Traducido al Inglés por Tracy K. Lewis, 2008), De la Antártida al Chaco (Servilibro, 2016), El castillo (8

Servilibro, 2018) El pequeño Robin Hood (Servilibro, 2013), Viaje al África en la capa azul (Servilibro, 2015), El Hada que perdió sus poderes (Ediciones Altavoz, 2015,) El misterio de la mariposa azul (Servilibro, 2018), Galope (Edición Azhar, 1983), Magnolia Colaestola (Fausto Ediciones, 2015), La niña que libero los pájaros (Ediciones En Alianza, 2007) Pupunca (Santillana, 2012/2017/2023).